

Öffentlicher Vortrag

Prof. Roy Ellen (University of Kent)

“Tools and living things: some observations on the interconnection between concepts and categories“

Freitag, 21. November, 14:30 Uhr – 15:45 Uhr
P3, Philosophicum (Jakob-Welder-Weg 18)

Both humans and other animals attribute the qualities of living matter and agency to what we call tools and other cultural objects. In both cases a paradox may arise when autonomy is attributed to the object at the same time that it is recognized that its life-like characteristics are motivated by human actions. Nuauulu people in eastern Indonesia describe many kinds of objects as having the qualities we might otherwise reserve for biological organisms. They also distinguish entities that have many of the qualities of life but which ordinarily have no corporeal existence (spirits). While all cultural objects are potentially regarded in this way, in practice some objects are more alive and have more agency than others. I argue that part of the problem with existing anthropological treatments of the category 'living things' is that they are either logical extrapolations through polythetic extension or based on formal taxonomic deduction/induction (ethnoscience). Using examples of meat-skewers, outboard motors, coconut graters, and sago-processing devices, together with certain forms of biological life such as fungi and algae, I demonstrate how Nuauulu ideas of what is animate and agentive are always fuzzy and contingent, and that by combining data from different kinds of ethnographic context, using different elicitation procedures, a more complex picture emerges.

Roy Ellen is Professor Emeritus of Anthropology and Human Ecology at the University of Kent.

ORGANISATION:

Prof. Dr. Walter Bisang
Johannes Gutenberg-Universität
Department of English and Linguistics
Jakob-Welder-Weg 18, Philosophicum
55128 Mainz

Prof. Dr. Tanja Pommerening
Johannes Gutenberg-Universität
Institut für Altertumswissenschaften – Ägyptologie
Hegelstr. 59
55122 Mainz

WEITERE INFORMATIONEN UND KONTAKT:

Dr. Silke Bechler
Wissenschaftliche Koordination des Graduiertenkollegs 1876
„Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität,
Spezifität, Tradierung“

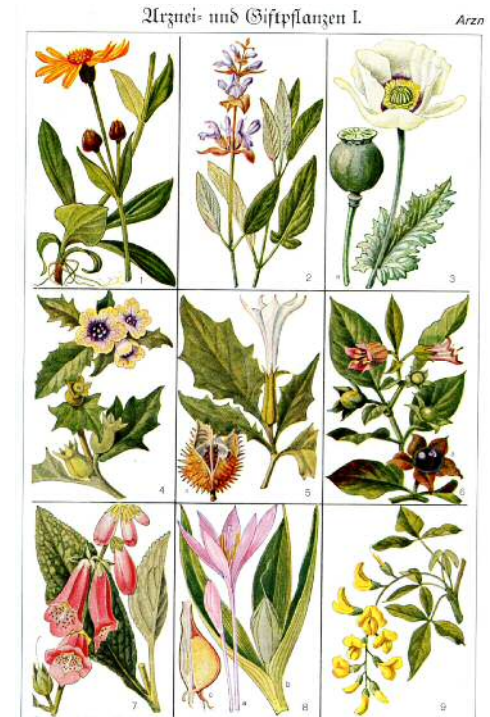
Telefon: +49 6131 39-38340
E-Mail: sibechl@uni-mainz.de

Konferenzwebseite:
<https://www.grk-konzepte-mensch-natur.uni-mainz.de/workshop-von-der-klassifizierung-zum-konzept/>

BILDNACHWEIS: Der Neue Brockhaus (1937), vol. 1.

Von der Klassifikation zum Konzept: Interdisziplinäre Heuristiken zur Konzeptualisierung von Flora, Fauna, Mensch und Landschaft

Interdisziplinärer Workshop



21. und 22. November 2014, ganztägig

Workshop:

Freitag: Senatssaal, Naturwissenschaftliches Institutsgebäude;

Samstag: Seminarraum P7, Philosophicum

Vortrag:

21. November 2014, 14:30 Uhr – 15:45 Uhr,
Hörsaal P3, Philosophicum

Programm

Das Mainzer Graduiertenkolleg „Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität, Tradierung“ hat sich zum Ziel gesetzt, Konzepte natürlicher Objekte für ausgewählte Themenfelder aus dem Bereich „Mensch und Natur“ zu erfassen und deren (trans)kulturelle räumliche und zeitliche Ausbreitung in allen Aspekten zu erforschen. Da frühes Wissen von Mensch und Natur oft verblüffende kulturelle Parallelen aufweisen soll, halten wir es für notwendig, bei der Betrachtung zwischen universellen und spezifischen Konzepten zu unterscheiden. Universell meint dabei weniger etwas, das überall und stets vorhanden ist, als vielmehr etwas, das zeitlich und räumlich bei gleichartigen Voraussetzungen unabhängig voneinander entstehen kann.

Der erste Workshop des Graduiertenkollegs greift Phänomene der Klassifizierung auf, um Konzepte von Flora, Fauna, Mensch und Landschaft aufzudecken.

Im Vordergrund steht die Frage, wie Individuen sich die Welt aufteilen und welche Systeme gruppenübergreifend wirksam werden. Wie kann man die Klassifizierungen auf der Ebene von Schrift, Sprache, Abbild und Frames fassen?

Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen aus den Fachgebieten Ethnologie, Philologie, Sprachwissenschaft, Soziologie und Botanik präsentieren Beispiele aus den von ihnen behandelten Kulturen/Sprachen und nehmen eine oder mehrere der folgenden Fragen sowohl synchron als auch diachron in den Blick:

- Welche Abgrenzungen und Klassifikationskriterien von verschiedenen Pflanzen, Tieren, Menschen oder Landschaften sind erkennbar?
- Gibt es spezifische Formen der Klassifikation in Schrift, Sprache, Abbild und Frames?
- Gibt es Hierarchisierungen?
- Sind differierende Klassifizierungssysteme in verschiedenen sozialen Gruppierungen sichtbar?
- Was motiviert Klassifikationen?

Aus den Bereichen der Kognitionswissenschaft und Computerlinguistik werden Theorien und Methoden vorgestellt, die es heute ermöglichen, Klassifikationssysteme aus großen Textmengen zu erschließen. Im Rahmen der Arbeiten im Graduiertenkolleg interessiert im Besonderen die Anwendung solcher Theorien und Methoden auf historische Quellen und die dafür vorauszusetzenden Implikationen.

Freitag, 21. November 2014

9:00 Uhr – 9:30 Uhr

Walter Bisang (Linguistik – Mainz) & Tanja Pommerening (Ägyptologie – Mainz)
Begrüßung & Einführung

9:30 Uhr – 10:15 Uhr

Sonja Gerke (Ägyptologie – Mainz)
All Creatures Great and Small – The Ancient Egyptian View on the Animal World

10:15 Uhr – 11:00 Uhr

Orly Goldwasser (Ägyptologie – Jerusalem)
“What is a horse?”: From the Egyptians to the Aztecs – A Cross-Cultural Perspective

Kaffeepause

11:30 Uhr – 12:15 Uhr

Thekla Wiebusch (Linguistik – Paris)
The Classification of Animals in Ancient and Medieval Chinese Writing System(s) and Knowledge Organization

12:15 Uhr – 13:00 Uhr

Walter Bisang (Linguistik – Mainz)
Classification between grammar and culture – A cross-linguistic perspective

Mittagspause

14:30 Uhr – 15:45 Uhr

Roy Ellen (Anthropologie – Kent)
Tools and living things: some observations on the interconnection between concepts and categories

Kaffeepause

16:15 Uhr – 17:00 Uhr

Dietrich Busse (Germanistik – Düsseldorf)
Frames als Modell zur Analyse und Beschreibung von Konzepten, Konzeptstrukturen, Konzeptwandel und Konzepthierarchien

17:00 Uhr – 17:45 Uhr

Iolanda Ventura (Wissenschaftsgeschichte – Paris)
The Development of Pharmacy at the End of the Twelfth Century: the “Taxonomies” of Giraldu (of Montpellier?) and Iohannes de Sancto Paulo

Samstag, 22. November 2014

9:00 Uhr – 9:45 Uhr

Roy Ellen (Anthropologie – Kent)
Conceptualising natural objects: some issues arising from recent work in cognitive anthropology and ethnobotanical classification

9:45 Uhr – 10:30 Uhr

Joachim W. Kadereit (Botanik – Mainz)
Classification and naming of living objects – a biologist’s perspective

Kaffeepause

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Jochen Althoff (Gräzistik – Mainz)
Categorization and explanation of the world in Hesiod’s Theogony

11:45 Uhr – 12:30 Uhr

Stefan Hirschauer (Soziologie – Mainz)
Geschlechterdifferenzierung durch wissenschaftliches Wissen

Mittagspause

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Simone Gerhards (Ägyptologie – Mainz)
Day and night “spheres” – From a classification of daytimes to concepts about day rhythm in ancient Egypt

14:45 Uhr – 15:30 Uhr

Sabine Bartsch und Andrea Rapp (Computerlinguistik – Darmstadt)
Exploration of textual knowledge systems in natural history texts

Kaffeepause

16:00 Uhr – 16:45 Uhr

Abschlussdiskussion