

Ausstellung mit Mainzer Beteiligung

„Ägyptens Schätze entdecken – Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin“

im Historischen Museum Speyer

2011–12

Publikationen im Katalog

In: Ägyptens Schätze entdecken – Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin, hg. vom Historischen Museum Speyer, München / London / New York 2012.

Budde, Dagmar, Hathor. Eine außergewöhnliche Göttin, 220–229.

Dorstewitz, Christiane, Amun. Herrscher von Theben und „König der Götter“, 242–243.

Engsheden, Åke, Ein Leben für die Königsgräber. Das Handwerkerdorf Deir el-Medineh, 188–197.

Gräßler, Nadine, Wer hat eigentlich die Hieroglyphen erfunden? Fragen an eine Ägyptologin, 54–57.

Gräßler, Nadine, Gebelein. Einen Tempel (wieder-)errichten, 230–231.

Gülden, Svenja, Herausgehen am Tage, 166–167.

Gülden, Svenja, Möglichkeiten des Weiterlebens, 168–169.

Hohneck, Heimo, Mächtige Könige und Königinnen, 116–117.

Kilian, Andrea, Essen und Trinken, 70–71.

Kilian, Andrea, Vorräte und Beigaben, 72–73.

Kruck, Elisabeth, Mein Körper besteht, 74–75.

Kruck, Elisabeth, Dein Haus in der Nekropole, 156–157.

Lautebach, Annabel, Schreiber – Hofbeamte – Priester(innen), 110–111.

Pommerening, Tanja, Ägypten entdecken und erforschen. Möglichkeiten und Grenzen, 38–47.

Sandri, Sandra, Das Leben am Nil, 58–59.

Verhoeven, Ursula, Ägyptens Texte entdecken, 100–107.

Verhoeven, Ursula, Butehamun. Ein Nekropolenschreiber am Ende des Neuen Reiches, 182–183.

Weiss, Katja, Der Kreislauf der Ewigkeit. Re und Osiris, 234–235.

Zöller-Engelhardt, Monika, Grabstatuen und Modelle, 150–151.

Zöller-Engelhardt, Monika, Bauern und Handwerker, 202–203.

Weitere Publikation zur Ausstellung

In: DAMALS - Das Magazin für Geschichte, 44. Jg., Heft 3, 2012.

Gülden, Svenja, „Wandeln unter den Lebenden“, 42–46.

Sandri, Sandra, Leben mit dem Wasser des Nils, 24–29.

Verhoeven, Ursula, Meister der Schrift und der Sprache, 30–35.

Verhoeven, Ursula, Ein Tag in Assiut, 36–41.